



とう

ほう

すず

な

あん

の上原アリス画集

東方鈴奈庵

~Forbidden Scrollery.

魔理沙的跳跃的
追踪付丧神的怪异见！

第13话 万宝槌的残余

后篇

原作

ZUN

漫画

春河もえ



好奇怪啊



前回までの
あらすじ

在某个时代被结界隔绝起来的土地·幻想乡——其人类村落中，有一家名为「铃奈庵」的借书屋。那里的女儿本居小铃，是记载妖怪存在的「妖魔书」的收藏家。

能够阅读写在上面的文字。尽管万宝槌引起的付丧神骚动平息了，但由于妖魔书的魔力书的内容被付丧神化了。她们决定先观察一下情况……？





特意告诉我铃奈庵里
付丧神的事情

其实也是为了
向那个小人
问点什么吧?

一说到
付丧神有关的事
就变得特别认真





博丽灵梦●博丽神社的巫女，负责治退妖怪和解决异变。
乐园里充满魅力的萨满。



雾雨魔理沙●住在魔法之森的魔法使。与灵梦经常在一起。
极为普通的魔法师。



稗田阿求●拥有过目不忘程度的能力。经常会去铃奈庵借书。
第九代学士。



街上
也没几个人
是不是
你看错了？
而且
如果是那家伙的话
注意不到我们
也不正常啊



是啊……
是我看错了吧



你说走过去？

西望

东张





啊~你是说
自己动起来了
那件事吗？



但是
据灵梦小姐
她们所说
只有我家比较特别
没有自然地平息







*展开...



为什么会在
你那儿?



我也
有印象

这个啊
在我家来着

我昨天也
穿着啊……

咦？
我没去你家啊？



而且

要说是
在哪里发现的
是在田里



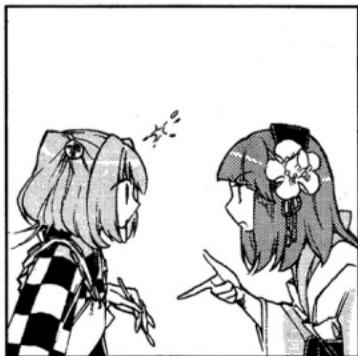
也就是说？

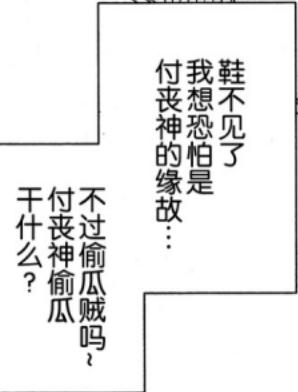
也就是说……

注意到这件事的佃户
搜索了一下田里
结果发现了这只鞋



这只鞋被当作是
偷瓜贼留下的东西
大家正在寻找犯人呢









差一点就能
变成完全的妖怪了吗

沓颊啊



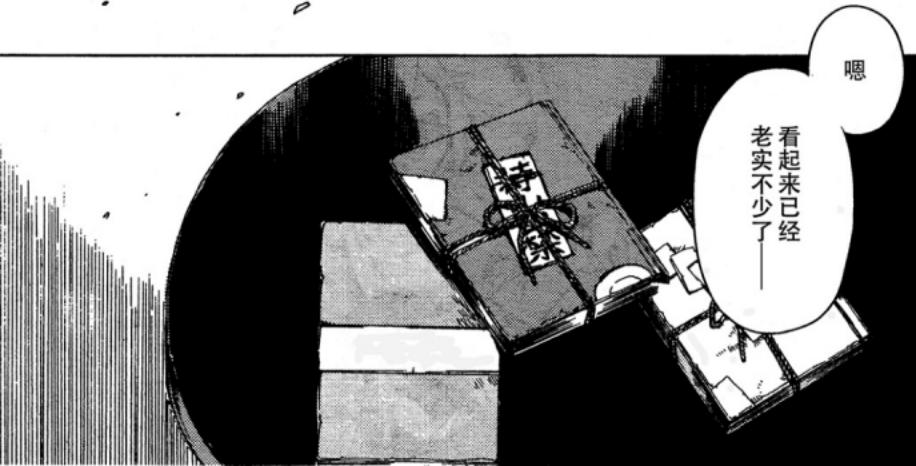


妖怪「沓颊」

「中国的谚语
李下不正冠
产生的妖怪」

百器徒然袋中的沓颊
是鞋与冠的付丧神
但它仅来自于
百鬼夜行绘卷中
所描绘的鞋的付丧神

寄宿于小铃的鞋子中
想要通过偷瓜与李子中
来成为真正的妖怪







请将您对「东方铃奈庵」
的意见、感想寄送过来。

地址
株式会社KADOKAWA CompAce编辑部
Tel: 102-8078
「东方铃奈庵」意见箱负责

